

**Film & Frühstück
Frühjahr 2022**



Ab 9.30 Uhr: Themen - Frühstück
Filmbeginn: 10.30 Uhr
Eintritt: € 17,00 / 10,00 o.F.

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln!

www.kino-zeil.de

So 13. März 22 9.30 Uhr



D. VERGESSLICHKEIT D. EICHHÖRNCHEN
Tragikomödie
Zwerg - Riese Frühstück

Irgendwann kommt bei fortschreitender Demenz oder Gebrechlichkeit der Moment, an dem man alte Menschen nicht mehr alleine lassen kann. Neben einem Pflegeheim bleibt dann nur die berühmte „Polin“ als bezahlbare Möglichkeit. Aber was macht das mit den Frauen, die fern ihrer eigenen Kinder und Eltern ihr Privatleben komplett aufgeben, um rund um die Uhr für einen Pflegebedürftigen da zu sein? Unterhaltsam und mit tiefgründigem Humor, klug und besonderes witzig ausbalanciert, bleibt die Frage, ob man sich fremde Menschen kaufen sollte, im Hintergrund offen. Und auch die Problematik, wie weit man Demenzkranke manipulieren darf. **Dank der tollen Marija, die weder als klassisches Opfer noch als durchtriebene Aufsteigerin agiert und gegen jede Bevormundung auf die wirksamen Instinkte der Menschlichkeit vertraut!**

Regie: Nadine Heinze
DE 2019
FSK: 12 Jahre • 109 Min.

Infos: kino-zeil.de/events

So 20. März 22 9.30 Uhr

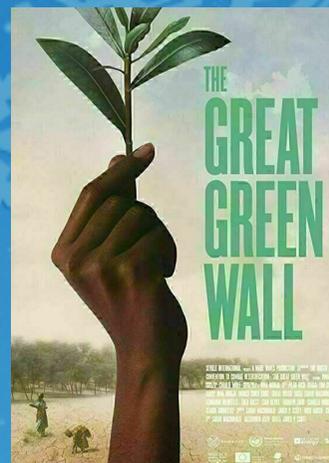


ES IST NUR EINE PHASE, HASE
Romanze / Komödie
Midlife - Crises Frühstück

In der prima gelungenen Bestseller-Verfilmung „Es ist nur eine Phase, Hase“ stecken Christoph Maria Herbst und Christiane Paul als langsam in die Jahre kommende Eheleute mitten in einer Art „Alterspubertät“. Die Haare werden weniger, die Libido ebenso. Hinzu kommen die großen Sinn- und Lebensfragen: War's das? Was habe ich verpasst? Und bleibt etwas vom Leben, wenn die Kinder groß sind? Die überzeugend gespielte Midlife-Crisis-Komödie sorgt mit ihrer hohen Gag-Dichte und den besonders vielen bizarren Gastauftritten für Kurzweil und gute Unterhaltung. **Mit dabei sexy Jürgen Vogel, Ulk-Nudel Cordula Stratmann und Moderatorin Sandra Maischberger über Scooter-Frontmann H.P. Baxxter bis hin zu Ulrich Tukur als schwäbelader Verlags-Leiter. Sie alle sorgen für großen Spaß und beste Kino-Unterhaltung!**

Regie: Florian Gallenberger
DE 2021
FSK: 12 Jahre • 105 Min.

So 27. März 22 9.30 Uhr



THE GREAT GREEN WALL
Dokumentation
Afrika Frühstück

Anlässlich des 50. Earth Days kommt hier die sehenswerte Dokumentation „The Great Green Wall“ in die Kinos. Es geht um ein ambitioniertes Projekt, das nicht nur dem aktuellen Klimawandel entgegentreten, sondern auch Möglichkeiten schaffen soll, die es vielen Afrikanern erlaubt, in ihrer Heimat eine Zukunft für sich zu sehen und nicht dem Zwang zu unterliegen, disie verlassen zu müssen. Es geht um die große grüne Mauer, ein Projekt, das 2007 beschlossen wurde und aus einem 8.000 Kilometer langen Grüngürtel aus Bäumen bestehen soll, der Afrika durchzieht. Der Film sieht sich die Fortschritte an, aber auch, wie viel noch getan werden muss. **Das alles verpackt Regisseur Jared P. Scott in eine besonders sehenswerte Dokumentation und zeigt uns damit die Möglichkeit einer Art Wiedergutmachung für die Sünden des Kolonialismus.**

Regie: Jared P. Scott
GB 2019
FSK: 6 Jahre • 92 Min.

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

So 3. April 22 9.30 Uhr



DA SCHEIDEN SICH D. GEISTER
Drama / Komödie
Englisches Frühstück

Dan Stevens als glückloser Autor, der beim Schreiben seines Drehbuchs nicht weiterkommt, bis der Geist seiner verstorbenen ersten Frau ihm dabei hilft. Das Ganze ist sehr vergnüglich gestaltet mit amüsanten Dialogen und „geist-reichen“ Szenen... „Da scheiden sich die Geister“ ist optisch ein Genuss. Die Ausstattung, die Kostüme, die elegant geführte Kamera, das alles macht den Film sehr gefällig. In Kombination mit der witzigen Geschichte sorgt das für relaxed-entspannte und gute Unterhaltung zum englischen Frühstück. **Typisch britisch, niemals laut oder schrill, sondern immer vornehm zurückhaltend. Weniger zum lauten Auflachen, eher zum leisen Schmunzeln, jedenfalls mit einer brillanten Judi Dench in der tragenden Rolle.**

Regie: Edward Hall
GB 2020
FSK: 12 Jahre • 99 Min.

So 23.Jan.22 9.30 Uhr



AUGENBLICKE 2022
Internationale Kurzfilme
Frühstück „Around the World“

BAMBIKAK
13.39 Min • USA / DE 2020
SEEPFERDCHEN
16 Min • DE 2020
ELTERNGESPRÄCH: SCHOOL'S OUT
11.21 Min • NL 2018

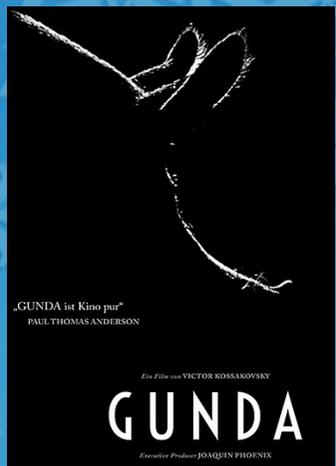
MYBORDER'S JOYFENCE
2.00 Min • DE 2018
BREAKING BERT
4.37 Min • DE 2020
THE BEAUTY
4.27 Min • DE 2019
FEELING THROUGH
19.00 Min • USA 2019
CHECKPOINT
5.00 Min • POR 2019
OH, SH*T
7.41 Min • DE 2020

DIE LETZTEN 5 MINUTEN DER WELT
9.00 Min • DE 2019
MAESTRO
1.40 Min • FR 2019
Seit vielen Jahren zeigt diese jährliche
Kurzfilm-Auswahl der Deutschen
Bischofskonferenz die Nähe der Kirche
zu realen Themen unseres Lebens:
Kommen Sie zum Ansehen und Mitreden!

Internationale Kurzfilme 2021
FSK: 12 Jahre • 95 Min.

Infos: kino-zeit.de/events

So 30.Jan.22 9.30 Uhr



GUNDA
Dokumentation
Demeter Frühstück

Ferkel im Glück und ein ganzer
Bauernhof als friedliche Heimat:
Sehr fein komponierte und meditative
Schwarzweiß-Bilder zeigen das
Landleben aus Sicht von Haus- und
Hoftieren. Es gibt weder Musik noch
Kommentare, und Menschen spielen
schon gar keine Rolle.

Der scheinbare Minimalismus formt
sich schnell zu einer verblüffend
schönen und enorm wirkungsvollen
Bildsprache, die die starke
Zuwendung zu den gezeigten Tieren
und generell zum Leben offenbart.
Ganz ohne offenen Appell und ohne
direkte Ansprache wird dieser
berührende Film auf diese Weise
zum stillen Bekenntnis für friedliche
Koexistenz zwischen Mensch & Natur.

**Ausgezeichnet beim Filmfest 2020
Hamburg mit dem Publikumspreis!
Ein poetisches Plädoyer auf das
Recht auf Leben für alle Lebewesen!
Das Frühstück serviert uns einmal
mehr der Demeterhof Dünninger!
Herzlich willkommen und...
Guten Appetit!**

Regie: Viktor Kossakovsky
USA 2020
FSK: 0 Jahre • 93 Min.

So 6.Feb.22 9.30 Uhr



KAISERSCHMARRNDRAMA
Komödie
Bayerisches Frühstück

Der stets lässig grantelnde Dorf-
Sheriff Franz Eberhofer avanciert
endgültig zum bayrischen James
Bond. Auch in der siebten
Verfilmung nach Rita Falk's
Bestseller begeistert das brillante
österreich-bayerische Dreamteam
mit unwiderstehlich, derben
Charme und schrägem Witz.
Sex & Crime in Niederkaltenkirchen
halten den launigen Antihelden
Eberhofer auf Trab. Er steht vor
pikanten Ermittlungen. Denn zum
Kreis der Verdächtigen zählen
diesmal seine alten SpezIn Simmerl
und Flötzingler. Im Weg stehen
einmal mehr seine Erzfeindin, die
stocksteife „Thin Lizzy“ und seine
langjährige On-Off-Freundin Susi
Und last but not least muss er sich
noch um den angeschlagenen Rudi
kümmern. Gott sei Dank bleibt die
Mama eine verlässliche Größe!

**Otto Julius Bierbaum sagte: Humor
ist, wenn man trotzdem lacht...und
das ist die bekanntlich beste
Medizin gegen fast alles!**

Regie: Ed Herzog
DE 2019
FSK: 12 Jahre • 96 Min.

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

So 13.Feb.22 9.30 Uhr



D. HZ's-SCHNEIDER VON ATHEN
Komödie
Griechisches Frühstück

Die liebenswerte Komödie entfaltet
ihren Zauber ähnlich wie ein kleiner
Diamant, der erst im richtigen Licht
zu strahlen und zu funkeln beginnt.
Obwohl die Geschichte vom
eigentlich menschenscheuen
Herrenschneider, der sein Leben neu
sortieren muss, auf den ersten Blick
eher unspektakulär wirkt, wird sie
auf Dauer immer sympathischer.
Wie der scheue Nikos einen
Neuanfang als Designer von
Hochzeitskleidern wagt, macht ihn
schließlich zum Helden, dem alle
Herzen zufliegen. Mit einem Hauch
von surrealem Humor, der
manchmal an Mr. Bean oder an den
unsterblichen Monsieur Hulot
erinnert, findet Sonia Liza
Kenterman für die Visualisierung
ihres Kinodebüts ihren ganz
eigenen Stil: **Ideenreich, elegant
und wunderbar passend zu ihrer
optimistischen wie auch sehr
originellen Geschichte.**

Regie: Sonia Liza Kenterman
GR 2020
FSK: 0 Jahre • 100 Min.

So 20.Feb.22 9.30 Uhr



D. ROSENGARTEN V. M. VERNET
Komödie
Marokkanisches Frühstück

In dieser besonders feinsinnigen
französischen Komödie versucht
eine passionierte Rosenzüchterin
die Geschäfte der Familien-
Gärtnerei wieder anzukurbeln.
Dafür schreckt sie auch vor
kriminellen Mitteln nicht zurück.
„Der Rosengarten von Madame
Vernet“ entführt mit malerischen
Impressionen und erhabenen
Bildern aus dem Burgund in die
Welt der Rosenkreation. Er ist
aber ganz bestimmt mehr als ein
simpler, leichter Wohlfühl-Film, da
er auch ernste Töne anklingen
lässt. Komplexe Themen werden
„durch die Blume“ angesprochen
wie Selbstfindung, elterliche
Verantwortung und auch die
Angst vor sozialem Abstieg
hervorgehoben durch die
Übermacht geldgieriger Konzerne.
Selbst in der Blumen-Branche...
**Aber, mal ehrlich, was wäre das
Leben ohne Schönheit?**

Regie: Pierre Pinaud
FR 2020
FSK: 6 Jahre • 94 Min.

So 6.März 22 9.30 Uhr



ICH, JUDAS
Dokumentation
Kirchenkino / Mittagsbrunch

Sein Name ist das Sinnbild des
Verräters: Judas, der Jünger Jesus,
der ihn ans Kreuz geliefert hat. Doch
wird er wirklich richtig gesehen
oder beruht unsere ganze
Interpretation, unser ganzer Blick
auf Judas nicht auf einem Irrtum?
Ben Becker wird zu Judas und
verteidigt sich – mit einem Text
von Walter Jens rückt er die
Geschichte ins rechte Licht und
sorgt dafür, dass man über den
vermeintlich eindeutigen Fall
Judas neu nachdenkt. Er steht im
Berliner Dom, wird begleitet von
der Orgel von Domorganist
Andreas Sieling und macht
deutlich, dass er, Judas, kein
Verräter sein kann, weil es keinen
Verrat gab. Denn was hat er
schon preisgegeben, das nicht
sowieso alle wussten? Dass
Jesus behauptet, Gottes Sohn zu
sein? Damit hat dieser schließlich
selbst nicht hinterm Berg
gehalten. Und wo er sich aufhielt?
Das wussten Tausende ohnehin...

Regie: Ben Becker
DE 2017
FSK: 6 Jahre • 85 Min.